

ARCHITEKTURA V ROZŠÍŘENÉM POLI 2023

mezioborový doktorandský workshop, 7.–8. 12. 2023

ČTVRTEK 7. 12. 2023 IIIIIII

09.30 ————— registrace

10.00 ————— začátek – úvodní slovo

10.00 – Jan Magasanik ————— FORMA A PRAXE (vyzvaný příspěvek)

10.30 – 12.00 ————— forma 1

Viola Hertelová
David Seidler

Odrazy města ve fotografii

To nic rozvíjející tvořivost - dětská hřiště od 50. let do konce 20. století
zaostřeno na afordanci minimalistických forem herních prvků

Forma urbanistické struktury v interpretaci čísel

Formy architektonické práce a její důsledky

Daniel Kliment
Eliška Havla

12.00 – 13.00 ————— oběd

13.00 – 14.30 ————— forma 2

Petra Sochůrková
Lucia Cyprianová
Leona Němečková
Zuzana Tomková

Bioreceptivita v kontextu urbánního prostředí

Možnosti simulácie pohybu a správania sa ľudí v nástroji Rhinoceros (Grasshopper)

Řeka architektura umění

New forms of analysing the quality of the visual environment using sensorial experience
and applying it to pedagogical practice ENG

14.30 – 15.00 ————— kafepauza

15.00 – 16.30 ————— forma 3

Marie Pourghasem Omandani
Gabriela Mikesková
Kristýna Schulzová
Šimon Prokop

Vegetation and fungi nature-based solutions to urban resilience ENG

Geneticky modifikované rostliny jako další forma života

BIM a forma: ovlivňují nástroje informačního modelování staveb architektonické navrhování?

Is the postmodern really over? ENG

17.30 ————— vernisáž, pivo + dobrůtky – v kooperaci se SPA

18.30 ————— koncert Fungo Monto – v kooperaci se SPA

PÁTEK 8. 12. 2023 IIIIIII

10.00 – Filip Šenk ————— FORMA A TEORIE (vyzvaný příspěvek)

10.30 – 11.30 ————— forma 4

Andrea Vrtelová
Adam Korcsmáros
Amálie Bulandrová

Forma ako pojem vo vybraných textoch Jaromíra Krejčara

Několik poznámek k problému morfogeneze v myšlení architekta Karla Honzika

Scénotektura: mezi scénografií a architekturou výstav

11.30 – 12.00 ————— kafepauza

12.00 – 13.30 ————— forma 5

Vasilisa Supranovich
Pedram Pourghasem Omandani

Vliv detailizace geometrie objektů virtuální scény na její vnímání uživatelem

Investigating Soundscape Preferences, Evaluation, and their Relationship with Urban Design,
Architecture, and Sound Masking ENG

Já, robotismus! Úvaha nad tím, jak se roboti podílejí na architektuře

a proč se stanou hitem příští plavkové sezony

Návrat budoucích forem

Daniel Sviták

Aleš Hvízdal

13.30 – 14.30 ————— oběd

14.30 – 15.30 ————— forma 6

Ondřej Cigáník
Josef Holeček
Kristýna

Multimateriálový výzkum využití keramické hlíny jako média pro neplanární tisk recyklovaných polymerů

Proč se to postavilo takhle?

Klastr ve formě forma v klastru klastr v dialogu forem?

15.30 – 16.00 ————— kafepauza

16.00 – 17.00 ————— forma 7

Monika Stará
Zuzana Ragulová
Marek Hlavička

Technické památky forma staveb na příkladu průmyslového dědictví Chabařovic

Meziválečné bytové interiéry brněnských židovských architektů

Urbánní taktiky: pop-up od konceptu k formě

17.00 ————— zakončení workshopu – následná večere + pivo